«НАШАЕ ЖЫЦЬЦЁ» — грамадзкая газэта

НАША ЖИЗНЬ

«НАША ЖИЗНЬ» — общественная газета

№1(32) январь 2013

ВЁСКА НА КАРЦІНАХ БЕЛАРУСКІХ МАСТАКОЎ

У Віцебскім краязнаўчым музэі адчынілася выстава твораў, прысвечаных вёсцы Межава Аршанскага раёну. Там улетку мінулага года прайшоў 8-мы мастацкі плэнэр "У пошуках Атлантыды".

Падчас адкрыцця супрацоўнікі музэю падкрэслівалі, што з асаблівым задавальненнем праводзяць выставы менавіта з гэтага плэнэру. Бо ён невыпадкова называецца "У пошуках Атлантыды": яго галоўная мэта - гэта захаванне гістарычнай спадчыны беларускіх вёсак і мястэчак праз мастацкае ўвасабленне.

"Рэгіянальным патрытызмам" называе гэтую ідэю мастачка **Святлана Баранкоўская**, сталая ўдзельніца пленэраў.



Зрэшты, усе ўдзельнікі спадзяюцца, што ім ўдасца данесці ідэю пра неабходнасць захавання прыроднай прыгажосці і гістарычнай спадчыны і да гледачоў, і да тых, ад каго залежыць размеркаванне грашовых сродкаў на гэтыя патрэбы.



У прыватнасці, вёска Межава магла б стаць выдатным турыстычным аб'ектам і месцам адпачынку, каб знайшліся грошы на добраўпарадкаванне і аднаўленне архітэктурных помнікаў.

Вядома, мастакоў заўжды цікавіць і мясцовы побыт вяскоўцаў. Таму сярод твораў, якія прапанаваны віцебскаму гледачу, есць не толькі краявіды, але і пабытовыя замалёўкі, і партрэты мясцовых жыхароў.

Дарэчы, менавіта мясцовыя жыхары заўжды становяцца першымі гледачамі твораў, напісаных падчас пленэраў. Так што імправізаваная выстава ў вёсцы Межава ўжо адбылася. Цяпер карціны экспануюцца ў Віцебску, а потым іх змогуць убачыць жыхары Воршы ды іншых гарадоў.

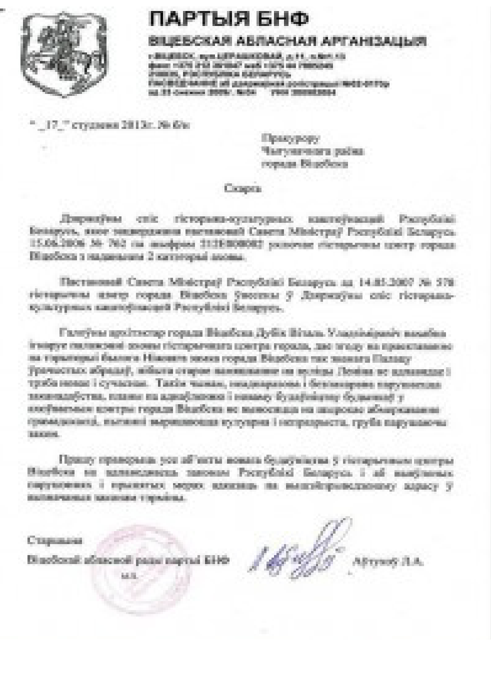
orshatut.by/2013/01/vyoska-mezhava-na-kartsi-nah-belaruskih-mastakou/

ВІЦЕБСКАЯ АРГАНІЗАЦЫЯ ПАРТЫІ БНФ – У АБАРОНУ ГІСТАРЫЧНАГА ЦЭНТРА

17 студзеня Віцебская абласная арганізацыя Партыі БНФ за подпісам кіраўніка арганізацыі **Леаніда Аўтухова** накіравала пракурору Чыгуначнага раёна горада Віцебска скаргу на дзеянні галоўнага архітэктара Віцебска **Віталя Дубіка**.

У заяве гаворыцца, што галоўны архітэктар горада нахабна ігнаруе ўмовы аховы гістарычнага цэнтра горада, у прыватнасці, ён даў дазвол на праектаванне палаца ўрачыстасцяў на тэрыторыі былога Ніжняга замка. Таксама адзначаецца, што планы па аднаўленні і новаму будаўніцтву будынкаў у ахоўным цэнтры Віцебска не выносяцца на шырокае абмеркаванне грамадскасці, а вырашаюцца кулуарна, пры гэтым груба парушаецца закон.

Пракурора просяць праверыць ўсе аб’екты новага будаўніцтва ў гістарычным цэнтры Віцебска на адпаведнасць заканадаўству і паведаміць аб выяўленых парушэннях і прынятых мерах заяўніку.


ПАРТЫЯ БНФ
ВІЦЕБСКАЯ АБЛАСНАЯ АРГАНІЗАЦЫЯ

"_17_" студзеня 2013г. № 6/к

Пракурору
Чыгуначнага раёна
горада Віцебска

Скарга

[illegible]

Старшыня
Віцебскай абласной рады партыі БНФ
м.п.
Аўтуховъ Л.А.

ЗА САЛІДАРНАСЬЦЬ ЗЬ БЯЛЯЦКІМ



Актывіста аргкамітэту па стварэньні партыі БХД **Сяргея Малашэнку** гарадзкі суд Наваполацку прызнаў вінаватым у правядзеньні несанкцыянаванай акцыі.

Судзьдзя **Зоя Балаболава** прысудзіла Сяргею Малашэнку штраф памерам 25 базавых велічынь.

Доказам вінаватасьці хлопца сталі фотаздымкі, размешчаныя ў інтэрнэцэ: Сяргей Малашэнак разам зь яшчэ адным наваполацкім актывістам **Яўгенам Парчынскім** сфатаграфаваліся, трымаючы у руках партрэты Алеся Бяляцкага, на ганках Наваполацкага гарадзкога суду. Сяргей Малашэнак сфатаграфаваўся і на ганку мясцовага адзьдзяленьня міліцыі.

24 студзеня Яўгену Парчынскаму быў прысуджаны штраф памерам 5 базавых велічынь. Сяргею Малашэнку прысудзілі штраф у 5 разоў большы, бо цягам году яго ўжо другі раз судзяць за правядзеньне несанкцыянаванай акцыі: 8 кастрычніка 2012 году яму быў прысуджаны штраф памерам 300 тысяч рублёў (3 базавыя велічыні) за спробу павесіць расьцяжку «Свабоду палітзьняволеным!»

НА РЭСТАЎРАЦЫЮ КЛЯШТАРА

Мікола Купава робіць першы ўнёсак на рэстаўрацыю кляштара Базыльянаў

Мастак прадае свае працы і мастацкія альбомы "Янка Купала ў творчасці Міколы Купавы" і "Якуб Колас у творчасці Міколы Купавы". 65% атрыманых ад продажу сродкаў пойдуць на рэстаўрацыю былога базылянскага кляштара.

31 студзеня ў Дзяржаўным літаратурна-мемарыяльным музэе Якуба Коласа адбылася прэзентацыя мастацкага альбомаў "Янка Купала ў творчасці Міколы Купавы" і "Якуб Колас у творчасці Міколы Купавы". У альбомы увайшлі творы, выкананыя выкананыя мастаком ў рознай тэхніцы ў перыяд з 1974 па 1999 гады.

Падчас прэзентацыі альбомы былі высока ацэненыя як крытыкамі, так і роднымі Якуба Коласа. У прыватнасці, станоўчы водгук выказаў малодшы сын Якуба Коласа **Міхась Міцкевіч**. У альбом увайшлі ў тым ліку і некалькі твораў, прысвечаных вёсцы Ляўкі.

Некалькі чалавек набылі альбомы. А яшчэ да таго мастак падчас выставы ў віцебскай прыватнай галерэі "Сцяна" выставіў на продаж шэраг сваіх карцінаў, і большая частка даходу ад некалькіх прададзеных твораў якіх таксама будзе накіраваны на рэстаўрацыю помніка архітэктуры.

Далучыцца да кола ахвярадаўцаў могуць і ўсе іншыя беларускія мастакі, гатовыя ахвяраваць частку грошай, выручаных ад продажу сваіх карцін. Ахвяраваць сродкі на аднаўленне будынка базыльянскага кляштара можа і кожны ахвотны.

АДЗНАЧЫЦЬ ДЗЕНЬ ВОЛІ РАЗАМ

У Віцебску створаная кааліцыя па супольным сьвяткаваньні Дня Волі 25 сакавіка. У склад кааліцыі ўвайшлі большасьць апазыцыйных палітычных сіл, што дзейнічаюць на тэрыторыі вобласьці: Партыя БНФ, Рух «За свабоду», аргкамітэт па стварэньні партыі «Беларуская хрысьціянская дэмакратыя», Беларуская сацыял-дэмакратычная партыя (Грамада) і незарэгістраваная БСДП (Народная Грамада). Старшынём кааліцыі абраны Леанід Аўтухоў, кіраўнік абласной арганізацыі партыі БНФ.

Удзельнікі кааліцыі прынялі рашэньне ў Дзень Волі зладзіць мітынг. Адпаведная заяўка на яго правядзеньне будзе пададзеная ў адміністрацыю Чыгуначнага раёну Віцебску. Мітынг мусіць адбыцца ў месцы, адведзеным уладамі пад масавыя мерапрыемствы, – у парку чыгуначнікаў, побач са стадыёнам «Лякаматыў». Мяркуецца, што ў акцыі возьмуць удзел дзясяткі жыхароў Віцебску.

ВЫЙШАЎ ДЫСК БЕЛАРУСКІХ ШКОЛЬНЫХ СПЕВАЎ

Такі праект быў неабходны Беларусі. **Таццяна Матафонава** разам з зорнай камандай артыстаў запісала двайны дыск, які проста абавязаны быць у кожнай класе і ў кожным доме.

Праект завецца "Няма прыгажэй ад маёй Беларусі", хоць мог звацца прасцей і больш ясна – "Наша школа", напрыклад. У якасці назвы быў скарыстаны радок з верша Артура Вольскага. На першым дыску сабраныя вершы пра школу і навучанне, а таксама песенькі, якія можна выкарыстоўваць падчас школьных святаў, лінеек, званкоў, выпускных. На другім – начытаныя вершы і наспяваныя песні на вершы, якія дзеці вучаць на памяць па школьнай праграме. **Купалу, Коласа, Багдановіча, Гаруна, Труса, Танка, Панчанку, Куляшова, Барадуліна, Бураўкіна, Вярцінскага** чытаюць і спяваюць **Таццяна і Адась Матафонавы, Зінаіда Бандарэнка, Лявон Вольскі, Сяргей Дубавец, Юрась Жыгамонт, Таццяна Беланогая, Сяржук Сокалаў-Воюш, Зміцер Бартосік, Генадзь Бураўкін, Анатоль Вярцінскі.** Усяго 106 трэкаў у аўдыёфармаце!

У Таццяны Грыневіч-Матафонавай падчас паездак і з'явілася ідэя выдаць дыск беларускіх песняў для школы. Пагатоў, яе сын Адась якраз пайшоў тады ў школу. Справа на першы погляд няпростая. **Тамара Мацкевіч** з Таварыства беларускай школы кажа, што калі яны надумалі зрабіць адукацыйны мультымедыйны праект "Гадуем беларусаў" і пачалі збіраць для яго тэксты, відэа і аўдыё, то зразумелі, што беларускіх песняў пра школу папросту няма…

Дар'я Міхайлоўская

ПАСЯДЖЭННЕ ПОЛАЦКІХ ДЭМАКРАТАЎ

Адбылося чарговае пасяджэнне Каардыцыйнай Рады Полацкай кааліцыі Аб'яднаных Дэмакратычных Сіл.

Раскаваае **Яўген Вільскі**, кіраўнік Полацкай гарадской арганізацыі БСДП (Грамада): На пасяджэнні былі падведзены вынікі працы за справаздачны перыяд, заслуханы справаздачы кіраўнікоў суб'ектаў кааліцыі і вызначаны планы на будучыню. Хочацца адзначыць, што да сяброў кааліцыі далучыўся шосты суб'ект палітычнага жыцця рэгіёна...

Першымі пытаннямі, якія былі разгледжаны на сумесным пасяджэнні - справы аб палітвязнях, інфармацыя аб лёсе А.Гайдукова. Удзельнікі пасяджэння прынялі рашэнне працягваць працу па арганізацыі і правядзенню пікетаў у рэгіёне з мэтай выказвання пратэсту супраць сацыяльна-эканамічнай палітыкі улад.

Прынята рашэнне на наступным пасяджэнні, якое адбудзецца пасля святаў, пачаць працу па падрыхтоўкі да выбараў у мясцовыя Саветы і да гэтай размовы будуць запрошаны ўсе зацікаўленыя бакі.

Абмеркаваны пытанні аб шэфскай працы над дзіцячымі установамі рэгіёна, арганізавацыі і правядзенні святочных мерапрыемстваў, наведаваннях музеяў і інш. Для наладжвання сувязей і кантактаў з насельніцтвам рэгіёна прынята рашэнне аб адкрыцці электроннай скрыні ў інтэрнеце і абанентнай скрыні на пошце.

У сувязі з антынароднай палітыкай улад, ростам коштаў на тавары і паслугі, "рабскімі" дэкрэтамі, спробамі звольніць з працы сяброў і лідэраў Свабоднага Прафсаюза Беларускага завода "Шкловалакно", нацiскамі і арыштамі сяброў палітычных партый, прынята рашэнне звярнуцца да жыхароў рэгіёна са зваротам аб іх больш смелым і рашучым удзеле па абароне сваіх сацыяльна-эканамічных правоў і свабод, супраць росту коштаў на тавары і паслугі, дыскрымінацыі працоўных і сябраў незалежных прафсаюзаў, грамадскіх актывістаў.

Пра нас чытайце у інтэрнэце на сайтах: www.freeregion.info, www.ximik.info ці дасылайце электронныя лісты на адрас: polcoalition@tut.by

АПАЛЬНАГА ПЭДЫЯТРА ЎЛАДКАВАЛІ ПСЫХІЯТРАМ

Лекар зь Віцебску **Ігар Пасноў**, які быў звольнены з ранейшай пасады пэдыятра па скарачэньні, як ён кажа — з-за крытыкі мясцовых уладаў, працаўладкаваўся псыхіятрам.

«Пахадзіў я пахадзіў, спачатку прыйшоў зьдзеклівы



адказ з абласнога ўпраўленьня аховы здароўя, маўляў, едзьце на раён, зьвярніце на біржу, мы дапаможам вам з перасяленьнем. Я стаў на чаргу на біржы. Потым мне прыйшло прызначэньне лекарам-псыхіятарам у абласную бальніцу. Сёньня першы дзень. Але гэта параноя ўлады. Мяне лекара з 15-гадовым стажам лекара-пэдыятара накіравалі працаваць па асноўнай маёй спэцыяльнасьці лекара-псыхіятара. У нас на ўчастках лекараў-пэдыятраў не хапае. А мяне не бяруць, кажуць — няма месцаў. Людзі па два ўчасткі вядуць, школы пустыя».

Ігар Пасноў адрэагаваў на заявы Лукашэнкі падчас наведваньня Рэспубліканскага навукова-практычнага цэнтру нэўралёгіі і нэўрахірургіі:

«Я пакуль ня ведаю, які ў мяне будзе заробак. Але, напэўна, у лекара-псыхіятра больш, бо тут за шкоднасьць. Як лекар-пэдыятар я атрымліваў 1 мільён 800 тысяч рублёў. Гэта ж насамрэч зьдзеклівыя заробкі. За такія заробкі лекары ня пойдуць працаваць. І наагул, нармальна працаваць за мільён 800 тысяч ніхто ня будзе. Пачаць трэба, канечне, з падвышэньня заробкаў. Санітаркі капейкі атрымліваюць. Як зь яе, беднай, спытаеш, калі яна капейкі атрымлівае?»

Паводле Паснова, улада – прынамсі віцебская – вельмі мала займаецца мэдыцынай:

«Толькі на словах усё гэта адбываецца. Рамонт інфэкцыйнай бальніцы ідзе тры гады. У якіх умовах лекары працуюць? Магчыма,трэба скарачаць кіроўны апарат у мэдыцыне. Калі ўжо брацца за скарачэньне дзяржапарату, то трэба гэта чэсна разабраць і чэсна вырашыць».

Ігар Пасноў кажа, што лекары зьяжджаюць на працу ў Расею, прынамсі такіх многа сярод яго знаёмых: «Без праблем. У Расеі аклады нашмат вышэй, даўно 500 даляраў і больш. І ня толькі на словах. Да таго ж там неяк прасьцей уся гэтая сыстэма».

Сталы слухач Радыё Свабода доктар зь Віцебску Ігар Пасноў напрыканцы мінулага года запісаўвідэазварот і выклаў яго на YouTube.

«Я хачу паказаць, наколькі бяспраўныя сёньня мы, мэдычныя работнікі. Мала таго, што атрымліваем капейкі, дык яшчэ з кожным з нас можна, як з сабакам, расправіцца. І наколькі галаслоўныя іх словы, што яны клапоцяцца пра дзяцей, пра пацыентаў, пра жыцьцё людзей», — сказаў тады Ігар Пасноў у сваім відэазвароце.

«НАША ЖИЗНЬ» - общественная газета. Издатель - коллектив редакции. Выходит нерегулярно. Тираж **299** экземпляров. Редактор - **Христафор Желяпов**. Вёрстка - **Сергей Солидный**. Напечатана на частном оборудовании на свои средства и с помощью единомышленников.
http://kamunikat.org/naszaje_zyccio.html

ВЫСТАВУ ПРЫСВЯЦІЛІ ПАМЯЦІ ВАСІЛЯ БЫКАВА

26 снежня ў Віцебсім музеі мастацтва адчынілася выстава, прысвечаная памяці сусветна вядомага пісьменніка Васіля Быкава. Яна з'вілася вынікам працы мастакоў, якія прадстаўлялі амаль усе рэгіёны краіны.

Імпрэза пачалася з выступу **Вольгі Іванаўны Акуневіч**, дырэктара музея мастацтва, якая распавяла прысутным (а іх было сотні паўтары, а можа і больш) аб значэнні Васіля Уладзіміравіча ў беларускім мастацтве. Яна высока ацаніла мастацкія працы, прадстаўленыя на выставе.

Аб натхняючай сіле быкаўскага таленту выказаліся мастакі, удзельнікі драздовіцкага пленэру, які праходзіў у жніўні ў Бычках і быў прысвечаны любімаму пісьменніку, – **Святлана Баранкоўская,**



Чэслаў Шамшур, Уладзімір Вальноў, Міхась Цыбульскі, Алесь Саўчанка. Шмат было партрэтаў пісьменніка. І кожны з іх па-свойму падаваў асобу Быкава. З вялікім мастацкім густам былі прадстаўлены родныя быкаўскія мясціны, яго сваякі.

Упрыгожылі свята і лепельскія музыкі пад кіраўніцтвам таленавітага музыкі і арганізатара



Васіля Шкіндзера. Дзяўчаты з вакальнага гурта "Поўнач" праспявалі народныя песні і арганізавалі старадаўнія танцы пад дуду і бубен. Тут і лянівы ўстаяць не мог. У скокі пусціліся і старыя, і маладыя. Такой весялосці на выставах мне не даводзілася бачыць.

Развіваючыся, наведвальнікі дзякавалі нам і казалі, што такой выставы і такога адкрыцця яшчэ не было. Гэта і ёсць вышэйшая ацэнка нашай дзейнасці. Пасля такога хочацца жыць і працаваць яшчэ лепш.

Ада Райчонак

МЁРЫ ЦІ МІЁРЫ?

Артыкул пад такім загалоўкам у ліпеньскім нумары газеты "Звязда" не пакінуў мяне раўнадушным. Калі мы сапраўды маем намер захаваць сваю нацыянальную самабытнасць, свабоду і незалежнасць, калі нам дарагое наша гістарычнае мінулае, а будучыню будзем імкнуцца ўзводзіць на трывалым падмурку, на ўсведамленні шляху, які прайшоў наш народ, то адказ на пытанне аб вяртанні ранейшых назваў населеных пунктаў і іншых аб'ектаў адназначны. Райцэнтр павінен мець назву Мёры! Спасылка на тое, што мы да многага прывыклі і гатовы цярпець здзекі над сваім мінулым, гучыць неяк па-блюзнерску.

Яшчэ можна пачуць тэзіс аб тым, што ад таго, што мы будзем гаварыць і пісаць Мёры, а не Міёры, — каўбасы не прыбавіцца, сведчыць толькі аб духоўнай і маральнай дэградацыі. А калі глядзець глыбей, то ў канчатковым выніку колькасць нашай каўбасы якраз і залежыць ад нашай свядомасці, ад павагі да сваіх традыцый, нарэшце, ад нашай беларускасці. І справа далёка не ў тых грашах, якія затрацім на змяненне назваў гарадоў і вуліц. Нярэдка значныя сумы выдаткоўваюцца і на менш патрэбныя рэчы.

Каб выглядаць "паўнацэннымі" перад суседзямі, мы нават свае прозвішчы, атрыманыя ад продкаў, дапаўнялі не ўласцівымі традыцыям канчаткамі, у іншых перастаўлялі націск.

А ў якой краіне знаходзіцца горад, дзе вуліцы носяць імёны **Леніна, Калініна, Кірава, Фрунзе, Арджанікідзе, Куйбышава, Чапаева, Чкалава, Паўліка Марозава, Кутузава, Суворава, Тэльмана**? На жаль, гэта наша Дзісна. Неяк паспрабаваў высветліць, у гонар якой знакамітай асобы адна з вуліц самага маленькага горада Беларусі носіць імя Смірнова. Аказалася, што 12 Смірновых з'яўляюцца Героямі Савецкага Саюза, 3 — Героямі Сацыялістычнай Працы, столькі ж — дактарамі навук, прафесарамі, акадэмікамі і артыстамі, але ні адзін з іх да нашых мясцін не мае ніякіх адносін. Як і названыя вышэй, вядомыя па гісторыі СССР дзеячы.

Жадаем зрабіць Дзісну аб'ектам турызму? Цудоўна! Тут некалі былі два замкі, але няма вуліцы Замкавай. Затое ёсць вуліца Каперніка і маршала Маліноўскага.

Калісьці па дзісенскай брукаванцы хадзілі **Язэп Драздовіч, Ігнат Буйніцкі**, іншыя вядомыя земляні, няўжо яны не заслугоўваюць нашай памяці? Цудам захавалася вуліца Полацкая, ды завулак ля яе атрымаў назву Дзісенскага. Вось і ўся наша гісторыя.

Калі мы паважаем сябе, калі мы паважаем сваю гісторыю, то павінны захоўваць уласную самабытнасць. Так што і нашы Міёры павінны быць толькі Мёрамі.

тэкст: Ф. Шымуковіч
крыніца: mijory.by
gedymin.livejournal.com